

Alexander Scriabin
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

1

Tromba I in B.

Lento. Brumeux. *più lento* *a tempo* *avec mystère*

6 *pp cresc. mf dim. > pp* 2 *pp < mf > pp* 1 1 3 1 2

con sord. *p plus animé* *p* *contemplatif* 9

contemplatif Solo. *mf* 10 *mf* 5 *2 plus animé* 20 *3 Très animé, étincelant* 20

4 *voluptueux, presque avec douleur, avec délice* *avec un intense désir* 6 *En animant* Viol. I. 1

12 6 2 *7 avec émotion et ravissement* *voilé, mystérieux* con sord. 1

Impérieux Solo. *f* *con sord.* 8 8 9 8 *10 avec enthousiasme limpide* *sourd, menaçant* con sord. 1 *senza sord.*

mf > pp 6 1 *Trp. III u. IV.* *f* *pp dolciss.*

7 12 6 13 3 Solo. 3 Solo. 14 15 16 5

ppp *mp dolciss.* *mf* 4 4

con sord. *f* 1 *con sord.* 17 8 18 con sord. 9

con sord. Tr. II. *mf* 19 Solo. *senza sord.* 3 *f* 3 *soudain très doux et joyeux* *pp* *dolciss.* 4

20 *f* 2 *senza sord.* 3 *p* 1 3 *f*

con sord. Tr. III. *p* 21 *avec un effrroi contenu, avec défi, belliqueux, orageux, avec un*

cresc. *ff dim. pp* 4 1 4 1

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

2

Tromba I in B.

plus animé, splendide éclat

23 *f*

24 *5* *orageux plus animé* *f*

25 *déchirant, comme un cri* *f* *p* *p dolce*

subitement très doux *pp* *f* *p dolciss.* *très doux* *f* *p dolciss.* *de plus en plus animé* *ppp*

26 *f* *ppp* *8* *mp dolce.* **27** *2* *ff ma*

dolce. **28** *3* *mf dolciss.* *6* *pp*

29 *avec une joie éteinte* *pp* **30** *avec émotion et ravissement, con sord.* *puis voilé, mystérieux* *5* *p* *con sord.* **31** *1* *mf* *con sord.* *1* *mf*

32 *3* *Suave, charmé* *con sord.* *mf* **33** *2* *5* *con sord.* *mp* *2* *étincelant* *2*

34 *senza sord.* *pp* *de plus en plus animé* *p* *mp* **35** *1* *f*

36 *f* *dim.* *p* *cresc.*

37 *1* *f* *ff* *1*

victorieux *ff* *fff* *1* *ff* *fff* *1*

Tromba I in B.

38 *sublime* 39 6 40 41 *très animé*

de plus en plus lumineux et flamboyant 42 *Solo.* 43 *flot lumineux* Tr II. 44 *flot lumineux*

45 *aigu, fulgurant* *Solo.* 46 47

senza sord. f 48 *extatique* 49 *animé* 50 *avec un éclat éblouissant* 51 *f* *cresc.* *poco* *a* *poco*

52 *fff* 53 54 *accel. molto*

dim. ff dim. f dim. p > ppp 55 *Prestissimo* 56 *ailé, dansant* 57 *flot lumineux* 58 *flot lumineux* 59 *Ob.* 60 *Fl. tr.* *pp*

61 62 *dans un vertige* 63 *f cresc.*

poco - - a - - poco *fff*

1

Lento. Brumeux. *più lente* *a tempo* *avec mystère* **3 1 2**

6 *pp cresc. mf dim. > pp* *2* *pp < mf > pp* **1 1**

This musical score is for the first system of the piece 'Lento. Brumeux.' It is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. The tempo and mood are indicated as 'Lento. Brumeux.' The score is divided into three measures by bar lines. The first measure contains a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The third measure contains a half note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The dynamics are marked as 'pp' (pianissimo) at the beginning, 'cresc.' (crescendo) leading to 'mf' (mezzo-forte), 'dim.' (diminuendo) leading to 'pp' again, and 'pp < mf > pp' for the final measure. The tempo markings 'più lente' and 'a tempo' are placed above the staff. The performance instruction 'avec mystère' is also present. The system concludes with the numbers '3 1 2' and '1 1'.

plus animé
con sord.

1 *contemplatif* 9
 2 *plus animé* *contemplatif* 12
 3 *Très animé, étincelant* 20
 4 *voluptueux, presque avec douceur, avec délice* 20
 5 12 6

avec un intense désir **6** *En animant.* *Impérieux*
1. Solo.

2 4 3 3 3 3 1

7 *avec émotion et ravissement* *voilé, mystérieux* *con sord.* 1 8 8 9 10 *avec enthousiasme*

4 1 *p* *mf* *pp* 8 8 9 10

11 *limpide* *sourd, menaçant*
con sord. 1 senza sord. 7 12 6 13 8 14 15 16 3

1 Trp. III. u. IV. *ppdolciss. ppp* 4 4

Cor. I *con sord.* **1** **4** *con sord.* **17** **8** **18**

con sord. 3 9 con sord. 19 2 soudain très doux et joyeux

mf *mf* 5

Tr. IV.
con sord.

2 20 senza sord.

21 22 1 avec un effroi contenu, avec défi, belliqueux, orag.

23 24 avec un splendide éclat, orageux

25 26 déchirant, comme un cri subitement très doux très doux Trp. I.

27 28 29 avec une joie éteinte

30 31 32 33 34 35 36 37

con sord. ppp p mf mf

Suave, charmé con sord. mf mp

de plus en plus animé p mp

f f dim. p. poco cresc.

1 1 victorieux fff

Tromba II in B.

3

Measures 38-41: *ff*, *fff*, *f*, *sublime*, *très animé*.

Measures 42-47: *de plus en plus lumineux et flamboyant*, *con sord.*, *p*, *mp*, *flot lumineux, aigu, fulgurant*.

Measures 48-50: *extatique*, *animé*, *Trp. I.*, *étincelant*, *plus large*, *mp cresc.*.

Measures 51-53: *f*, *ff*, *cresc.*, *poco*, *a*, *poco*.

Measures 54-59: *pp*, *3*, *54 accel. molto Prestissimo.*, *ailé, dansant*, *6*, *55*, *56*, *57*, *58*, *59*, *flot lumineux*, *flot lumineux*.

Measures 60-63: *60 Trp. I.*, *61 dans un vertige*, *62*, *63*, *f*, *cresc.*, *poco*, *a*.

Measures 64-65: *poco*, *fff*.

Alexander Scriabin
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

1

Tromba III in B.

Lento. Brumeux. *più lente a tempo* *avec mystère*

6 2 1 1 3 1 2

consord. plus animé *pp cresc. mf dim. pp* *pp < mf pp* *contemplatif*

contemplatif 2 *plus animé* 3 *Très animé, étincelant* 4 *voluptueux, presque avec douleur* 5 *avec délice* *avec un intense désir*

12 20 20 12 6 2

6 *Ennuyé Impérieux* 7 *avec émotion et ravissement* *voilé, mystérieux* *consord.* 1

4 I. Solo. 4 1 Trb. II.

I. u. II. 8 8 9 8 10 *avec enthousiasme* Cor. I. 11 *limpide, sourd menaçant* *consord.* *mf*

10 12 6 13 8 14 4 15 4 16 5 *consord.* 1 2 2

I. II. *pp cresc. mf > pp*

17 18 1 *consord.* 9 *consord.* 19 2 5 2 20 6 21 1

8 22 *mf* *avec défi,* *mf* 23 *p* *ff dim. pp*

avec un effroi contenu belliqueux, orageux *avec un splendide éclat* 24 2 *orageux plus animé*

4 1 4 3 10 4 I. II.

25 *déchirant, comme un cri* *subitement très doux* 26 *très doux* 12 27 8 28 8 29 *avec une joie éteinte*

mf *mf* 5

Fl. picc. Clar. Fl. Viol. I. *consord.* 30 *avec émotion et ravissement, puis voilé, mystérieux* 2

31 Clar. 32

Suave, charmé *consord.* 2 33 5 *consord.* *pp* 34 8 35 6 36 4 37 1

3 *mf* *mp* 2 4

Tromba III in B.

1. II. *victorieux* *ff* *fff*

de plus en plus lumineux et flamboyant *con sord.* *sublime* *très animé*

Viol. I. *p* *mp* *flot lumineux*

con sord. *3* *con sord.* *2* *44* *flot lumineux* *45* *46* *47* *48* *extatique* *con sord.* *1*

con sord. *49* *animé* *étincelant* *plus large* *2* *senza sord.* *50* *avec un éclat éblouissant*

f *4* *mp cresc.* *f* *cresc.*

poco *a* *poco* *51*

ff *cresc.* *poco* *a* *poco* *52*

fff *dim. ff dim.*

53 *6* *54* *accel. molto* *2* *55* *Prestissimo.* *56* *flot lumineux* *57* *flot lumineux* *58* *8* *59* *8*

f dim. > ppp *2* *6* *6* *4* *4* *8* *8*

60 Trp. I. *61* *4* *dans un vertige* *62* *63* *4*

7 *9* *f cresc.* *poco* *a*

poco *fff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

1

Tromba IV in B.

Lento. Brumeux. avec mystère 3 1 2 Tr. I. consord. Solo. *impérieux* 3

12 1 1 *plus animé mf* 2 3

2 1 *contemplatif* 9 12 20 20 *contemplatif plus animé* *Très animé, étincelant*

4 *voluptueux, presque avec douleur* 5 *avec délice* 6 *avec un intense désir* *En animant* *Impérieux* 12 6 2 4 I. Solo.

7 *avec émotion et ravissement* *voilé, mystérieux* 1 4 1 II.

8 8 9 10 *avec enthousiasme* 11 *limpide* I. II. 5

sourd, menaçant *consord.* 10 12 6 13 8 14 4 15 4 16 5 I. II. 1 2 *mf*

17 8 18 11 19 2 *soudain très doux et joyeux* 20 *pp cresc. mf > pp* 5 *p* 2 I. II.

21 *senza sord.* 1 *ff dim. pp*

22 23 24 *avec un effroi contenu, avec défi, belliqueux, orageux, avec un splendide éclat, orageux* *plus animé* 4 1 4 3 10 2 4 I. II.

25 *déchirant, comme un cri* *con sord.* 2 *subitement très doux* 2 *très doux* 12 27 8 28 8 *mf >* 1 *mf >* 5

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

2

Tromba IV in B.

29 *avec une joie éteinte* 30 *avec émotion et ravissement* 31 *puis voilé mystérieux* 32 *Suave, charmé* 33 8 *étincelant* 34 6 35 4 36 4

37 6 *victorieux* I. II. 38 *sublime* 39 8

40 *très animé* 41 2 *de plus en plus lumineux et flamboyant* Viol. I. *con sord.* 42 1 *con sord.* 2

43 *flot lumineux* *con sord.* 44 6 *flot lumineux, aigu, fulgurant extatique* *con sord.* 45 8 46 8 47 6 48 1 *p*

con sord. 49 *animé* 2 *étincelant* *plus large* 50 *avec un éclat éblouissant* *pp cresc. f* *f*

cresc. *poco* *a* *poco*

51 *cresc.* *poco* *a* *poco*

52 *ff*

53 6 *accél. molto* 54 2 *Prestissimo* 55 *ailé, dansant* 6 6

dim. *f dim.* *dim.* *p*

56 *flot lumineux* 57 *flot lumineux* 58 8 59 8 60 Trp. I. 61 *dans un vertige* 62 4 63 9 4 *f cresc.* *poco*

a *poco* *fff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

1

Tromba V in B.

Lento. Brumeux. avec mystère

1 *contemplatif* *contemplatif*

2 20 3 *Très animé, étincelant* 4 *voluptueux presque avec douleur* 5 *avec délice avec un intense désir* 6 *En animant*

7 *avec émotion voilé, mystérieux* 8 8 9 8 10 *avec enthousiasme* 11 *l'impide*

Impérieux 12 6 13 8 14 4 15 4 16 5 *con sord.* 1

sourd, menaçant *con sord.* 1 *I. II.* 7 12 6 13 8 14 4 15 4 16 5 *con sord.* 1

2 *con sord.* 2 17 8 18 12 19 2 *soudain très doux et joyeux* 20 21

pp cresc mf > pp 22 *avec défi, avec un effroi contenu belliqueux, orageux* 23 *avec un splendide éclat* 24 2 *orageux* 25 *déchirant comme un cri*

subitement très doux *très doux* 26 12 27 8 28 8 29 *avec une joie éteinte* 30 *avec émotion et ravissement puis voilé mystérieux* 31

32 2 *Suave, charmé* 33 8 *étincelant* 34 4 35 6 36 4 37 6 *victorieux* Tr. I. II. III.

38 1 *sublime* 39 8 *très animé* 40 10 41 2

12 2

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

2

Tromba V in B.

de plus en plus lumineux et flamboyant.

con sord. 42 con sord. I. 43 44 *flot lumineux mineux* 45 46 47 48

con sord. 49 *animé* *étincelant* 50 *plus large* *avec un éclat éblouis-*

sant. *cresc.* *poco* *a*

51 *poco* *cresc.*

poco

52 *a* *poco* *cresc.* *ff*

53 6 54 *accel. molto* **Prestissimo.**

dim. *f* *dim.* *p* 2 2

55 56 57 58 59 60 *Trp. I.* 61 62 63

ailé, dansant flot lumineux flot lumineux *dans un vertige*

6 6 4 4 8 8 8 8 7 9 4 *f cresc.*

3 *poco a poco* *fff*